



# TATIANA RONJON-PROUIN

Conservatrice-restauratrice de peinture

## Coordonnées

### Atelier Ronjon

📍 Collectif du château de Verchaüs  
2823 RD 86  
07220 Viviers

✉ [ronjon.tatiana@mail.com](mailto:ronjon.tatiana@mail.com)

☎ 06.77.55.33.25

## Compétences

- Conservation préventive
- Conservation curative
- Restauration
- Interventions sur les supports (bois et toile) et la couche picturale
- Adaptation à chaque œuvre
- Dépose et repose d'œuvre
- Inventaire de collection
- Constat d'état
- Devis
- Réalisation de dossier d'intervention

## Formation

- 2018, Master de conservation-restauration du patrimoine, spécialité peinture de chevalet, Ecole de Condé, Paris.
- 2018, diplôme d'anglais Toeic : 785, Paris.
- 2016, Formation aux techniques d'anoxie, Paris.
- 2016, Bachelor de conservation-restauration du patrimoine, Ecole de Condé, Paris.
- 2013, Baccalauréat Scientifique, option sciences de l'ingénieur, Lycée Delamare-Deboutteville, Forges-les-Eaux (Seine-Maritime).

## Expériences professionnelles

- Depuis 2019, de nombreuses restaurations de tableaux et de cadre, allant du XVIIe au XXIe siècle, sur différents supports, ont été traités à l'**Atelier Ronjon**, en parallèle des gros chantiers ci-dessous :
- Septembre-Décembre 2021, conservation-restauration du tableau **Saint Pierre-aux-Liens** de l'église de Saint-Pierre, Labeaume (Ardèche).
- Juin-Décembre 2020, **Atelier Tournillon** (SARL), conservation-restauration de bois dorés et de sculptures polychromes pour la DRAC, musées et particuliers, Sainte-Cécile-les Vignes (Vaucluse).
- Mai 2020, **Atelier Tournillon** (SARL) dépose et conservation du maître autel de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Verin, Cavaillon (Vaucluse).



# TATIANA RONJON-PROUIN

Conservatrice-restauratrice de peinture

## Moyens techniques spécifiques

- Table basse pression capacité 2x2 m
- Bâtis d'extension
- Lampes UV
- Produits, matériaux et petit matériel spécifiques

## Site et réseaux sociaux

Retrouvez des photographies de certaines de mes restaurations sur :



[atelierronjon.com](http://atelierronjon.com)



[https://www.instagram.com/atelier\\_roujon/](https://www.instagram.com/atelier_roujon/)



<https://www.facebook.com/Tatiana.Ronjon.Restauracion.Peinture/>

- Avril 2019, **Atelier Catalo** (SARL), conservation-restauration de sculpture en bois dorés et polychromes de diverses époques pour des musées, Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques).
- Mars 2019, Création de **l'Atelier Ronjon** (EI).
- Juin-octobre 2018, **Atelier Redivivus**, restauration de peinture anciennes et contemporaines, support bois ou toile, pour des musées et grandes institutions, La Haye, (Pays bas).
- Mars-Avril 2018, **Atelier Catalo**, conservation-restauration de bois polychromes et dorés (XIIIe- XIXe siècles), pour des musées et les Monuments Historiques, Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques).
- Septembre-octobre 2017, **Atelier Artbee Conservation**, conservation-restauration de peinture de chevalet et de sculpture en bois dorées et polychromes, pour des musées et des particuliers, Liège, (Belgique).
- Juillet-Août 2016, **Malbrel Conservation**, restauration du maître autel en bois doré et peint du XVIIe siècle de l'église Saint-Jacques, Perpignan (Pyrénées-Orientales).